



Rubriche di valutazione
Istituto Comprensivo Carbonera
31030 - C A R B O N E R A (TV)

MUSICA				
CLASSE PRIMA				
NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Ascolto	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, ascolta brani musicali semplici; riconosce i suoni di ambienti vissuti e li discrimina in base all'intensità.	Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, ascolta brani musicali semplici; riconosce i suoni di ambienti vissuti e li discrimina in base all'intensità.	Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell'insegnante, ascolta brani musicali semplici; riconosce i suoni di ambienti vissuti e li discrimina in base all'intensità.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni, ascolta brani musicali semplici; riconosce i suoni degli ambienti vissuti e li discrimina in base all'intensità (forte-piano).
Produzione	Partecipa a semplici canti e riproduce sequenze sonore con il corpo, con oggetti e/o con gli strumenti a disposizione.	Partecipa a semplici canti e riproduce sequenze sonore con il corpo, con oggetti e/o con gli strumenti a disposizione.	Partecipa a semplici canti e riproduce sequenze sonore con il corpo, con oggetti e/o con gli strumenti a disposizione.	Partecipa a semplici canti e riproduce sequenze sonore con il corpo, con oggetti e/o con gli strumenti a disposizione.

MUSICA				
CLASSE SECONDA				
NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Ascolto	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, classifica suoni, silenzi, rumori; distingue alcuni parametri del suono (durata, intensità). Ascolta brani musicali e simbolizza i suoni con colori, segni e disegni.	Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, classifica suoni, silenzi, rumori; distingue alcuni parametri del suono (durata, intensità). Ascolta brani musicali e simbolizza i suoni con colori, segni e disegni.	Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell'insegnante, classifica suoni, silenzi, rumori; distingue alcuni parametri del suono (durata, intensità); Ascolta brani musicali e simbolizza i suoni con colori, segni e disegni.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni, classifica suoni, silenzi, rumori; distingue alcuni parametri del suono (intensità, durata); ascolta brani musicali e simbolizza i suoni con colori, segni e disegni.
Produzione	Partecipa a semplici canti e produce sequenze sonore con la voce, il corpo e/o con gli strumenti convenzionali e non.	Partecipa a semplici canti e produce sequenze sonore con la voce, il corpo e/o con gli strumenti convenzionali e non.	Partecipa a semplici canti e produce sequenze sonore con la voce, il corpo e/o con gli strumenti convenzionali e non.	Partecipa a semplici canti e produce sequenze sonore con la voce, con il corpo e/o con gli strumenti convenzionali e non.

MUSICA

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

Ascolto	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, all'ascolto discrimina alcuni parametri del suono (intensità, durata, altezza) e coglie aspetti espressivi di brani musicali di vario genere.	Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, all'ascolto discrimina alcuni parametri del suono (intensità, durata, altezza) e coglie aspetti espressivi di brani musicali di vario genere.	Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell'insegnante, all'ascolto discrimina alcuni parametri del suono (intensità, durata, altezza) e coglie aspetti espressivi di brani musicali di vario genere.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni, all'ascolto discrimina alcuni parametri del suono (intensità, durata, altezza) e coglie aspetti espressivi di brani musicali di vario genere.
Produzione	Partecipa a semplici canti; sperimenta e produce combinazioni ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e/o gli strumenti convenzionali e non.	Partecipa a semplici canti; sperimenta e produce combinazioni ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e/o gli strumenti convenzionali e non.	Partecipa a semplici canti; sperimenta e produce combinazioni ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e/o gli strumenti convenzionali e non.	Partecipa a semplici canti; sperimenta e produce combinazioni ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e/o gli strumenti convenzionali e non.

MUSICA

CLASSE QUARTA

NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

Ascolto	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, all'ascolto riconosce elementi basilari del linguaggio musicale (es. ritmi, tipologia degli strumenti) e generi musicali diversi; riconosce i simboli della notazione convenzionale o stabiliti dal gruppo.	Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, all'ascolto riconosce elementi basilari del linguaggio musicale (es. ritmi, tipologia degli strumenti) e generi musicali diversi; riconosce i simboli della notazione convenzionale o stabiliti dal gruppo;	Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell'insegnante, all'ascolto riconosce elementi basilari del linguaggio musicale (es. ritmi, tipologia degli strumenti) e generi musicali diversi; riconosce i simboli della notazione convenzionale o stabiliti dal gruppo; canta in coro rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni, all'ascolto riconosce elementi basilari del linguaggio musicale (es. ritmi, tipologia degli strumenti) e generi musicali diversi; riconosce i simboli della notazione convenzionale o stabiliti dal gruppo.
Produzione	Canta in coro rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano; sperimenta ed esegue sequenze sonore con l'uso della voce, del corpo, di strumenti convenzionali e non.	Canta in coro rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano; sperimenta ed esegue sequenze sonore con l'uso della voce, del corpo, di strumenti convenzionali e non.	Sperimenta ed esegue sequenze sonore con l'uso della voce, del corpo, di strumenti convenzionali e non.	Canta in coro rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano; sperimenta ed esegue sequenze sonore con l'uso della voce, del corpo, di strumenti convenzionali e non.

MUSICA				
CLASSE QUINTA				
NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

Ascolto	All'ascolto riconosce elementi basilari del linguaggio musicale (es. ritmi, tipologia degli strumenti) e generi musicali diversi; riconosce i simboli della notazione convenzionale o stabiliti dal gruppo.	All'ascolto riconosce elementi basilari del linguaggio musicale (es. ritmi, tipologia degli strumenti) e generi musicali diversi; riconosce l'importanza della musica nella realtà multimediale (tv, cinema, computer) cogliendone le funzioni; riconosce i simboli della notazione stabiliti in gruppo e convenzionale.	All'ascolto riconosce elementi basilari del linguaggio musicale (es. ritmi, tipologia degli strumenti) e generi musicali diversi; riconosce l'importanza della musica nella realtà multimediale (tv, cinema, computer) cogliendone le funzioni; riconosce i simboli della notazione stabiliti in gruppo e convenzionale.	All'ascolto riconosce elementi basilari del linguaggio musicale (es. ritmi, tipologia degli strumenti) e generi musicali diversi; riconosce l'importanza della musica nella realtà multimediale (tv, cinema, computer) cogliendone le funzioni; riconosce i simboli della notazione stabiliti in gruppo e convenzionale.
Produzione	Canta in coro rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano; sperimenta ed esegue sequenze sonore con l'uso della voce, del corpo, di strumenti convenzionali e non.	Canta in coro rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano; sperimenta ed esegue sequenze sonore con l'uso della voce, del corpo, di strumenti convenzionali e non.	Canta in coro rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano; sperimenta ed esegue sequenze sonore con l'uso della voce, del corpo, di strumenti convenzionali e non.	Canta in coro rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano; sperimenta ed esegue sequenze sonore con l'uso della voce, del corpo, di strumenti convenzionali e non.