



Rubriche di valutazione
Istituto Comprensivo Carbonera
31030 - C A R B O N E R A (TV)

ARTE				
CLASSE PRIMA				
NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ESPRIMERSI E COMUNICARE Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con correttezza, realizza ritmi e composizioni con colori e forme diverse, utilizzando tutto lo spazio foglio; traduce in disegni personali e creativi testi, immagini, esperienze, distinguendo ed utilizzando tecniche diverse.	Con indicazioni, modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, realizza ritmi e composizioni con colori e forme diverse, utilizzando tutto lo spazio foglio; traduce in disegni personali testi, immagini, esperienze, distinguendo ed utilizzando tecniche diverse.	Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante, realizza ritmi e composizioni con colori e forme diverse, utilizzando tutto lo spazio foglio; traduce in disegni personali testi, immagini, esperienze, utilizzando tecniche diverse.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, realizza ritmi e composizioni con colori e forme diverse, utilizzando buona parte dello spazio foglio; traduce in disegni personali testi, immagini, esperienze.

<p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> <p>Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con correttezza, riconosce gli elementi basilari del linguaggio visivo; descrive e commenta in modo preciso immagini; individua l'idea principale di un messaggio visivo.</p>	<p>Con indicazioni, modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, riconosce gli elementi basilari del linguaggio visivo; descrive e commenta in modo chiaro immagini; individua l'idea principale di un messaggio visivo.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante, riconosce alcuni elementi basilari del linguaggio visivo; descrive e commenta immagini; individua l'idea principale di un messaggio visivo.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, descrive e commenta in modo essenziale immagini.</p>
--	---	---	--	--

ARTE				
CLASSE SECONDA				
NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con correttezza, realizza ritmi e composizioni con colori e forme diverse, utilizzando tutto lo spazio foglio; traduce in disegni personali e creativi testi, immagini, esperienze.</p>	<p>Con indicazioni, modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, realizza ritmi e composizioni con colori e forme diverse, utilizzando tutto lo spazio foglio; traduce in disegni personali testi, immagini, esperienze.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante, realizza ritmi e composizioni con colori e forme diverse, utilizzando tutto lo spazio foglio; traduce in disegni personali testi, immagini, esperienze.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, realizza ritmi e composizioni con colori e forme diverse, utilizzando buona parte dello spazio foglio; traduce in disegni personali testi, immagini, esperienze.</p>
<p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> <p>Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con correttezza, riconosce gli elementi basilari del linguaggio visivo;</p>	<p>Con indicazioni, modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, riconosce gli elementi basilari del linguaggio visivo;</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante, riconosce alcuni elementi basilari del linguaggio visivo; descrive e commenta</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, descrive e commenta in modo essenziale immagini;</p>

	descrive e commenta in modo preciso immagini; individua i diversi significati delle immagini.	descrive e commenta in modo chiaro immagini; individua i diversi significati delle immagini.	immagini; individua i diversi significati delle immagini.	individua alcuni significati delle immagini.
--	---	--	---	--

ARTE				
CLASSE TERZA				
NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

ESPRIMERSI E COMUNICARE Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con correttezza, elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita; trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali; sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici	Con indicazioni, modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita; trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali; sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici	Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante, elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita; trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali; sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita; trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali; sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici
--	--	---	--	---

<p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> <p>Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con correttezza, osserva e descrive un'immagine e gli oggetti presenti utilizzando gli indicatori spaziali; riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo; individua, in forma elementare, nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le sequenze narrative.</p>	<p>Con indicazioni, modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, osserva e descrive un'immagine e gli oggetti presenti utilizzando gli indicatori spaziali; riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo; individua, in forma elementare, nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le sequenze narrative.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante, osserva e descrive un'immagine e gli oggetti presenti utilizzando gli indicatori spaziali; riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo; individua, in forma elementare, nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le sequenze narrative.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, osserva e descrive un'immagine e gli oggetti presenti utilizzando gli indicatori spaziali; riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo; individua, in forma elementare, nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le sequenze narrative.</p>
--	--	---	--	---

ARTE				
CLASSE QUARTA				
NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con correttezza, elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita; trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali; sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p>	<p>Con indicazioni, modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita; trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali; sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante, elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita; trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali; sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita; trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali; sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p>
<p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> <p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e dell'orientamento nello spazio.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con correttezza, guarda e osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio; riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori,</p>	<p>Con indicazioni, modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, guarda e osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio; riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante, guarda e osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio; riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio); individua nel linguaggio del</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, guarda e osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio; riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio);</p>

	forme, volume, spazio); individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative.	linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio); individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative.	fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative.	individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative.
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con correttezza, individua in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica dell'artista per comprenderne il messaggio; familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture; riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.	Con indicazioni, modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, individua in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica dell'artista per comprenderne il messaggio; familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture; riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.	Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante, individua in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica dell'artista per comprenderne il messaggio; familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture; riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni, individua in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica dell'artista per comprenderne il messaggio; familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture; riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.

ARTE				
CLASSE QUINTA				
NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con correttezza, elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita; trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali; sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p>	<p>Con indicazioni, modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita; trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali; sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante, elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita; trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali; sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita; trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali; sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p>
<p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> <p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e dell'orientamento nello spazio.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con correttezza, guarda e osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio; riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee,</p>	<p>Con indicazioni, modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, guarda e osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio; riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante, guarda e osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio; riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio)</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, guarda e osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio; riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori,</p>

	<p>colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo; individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi significati</p>	<p>linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo; individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi significati</p>	<p>individuando il loro significato espressivo; individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi significati</p>	<p>forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo; individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi significati</p>
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con correttezza, individua in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio; familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture; riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>Con indicazioni, modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, individua in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio; familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture; riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante, individua in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio; familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture; riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni, individua in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio; familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture; riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.</p>