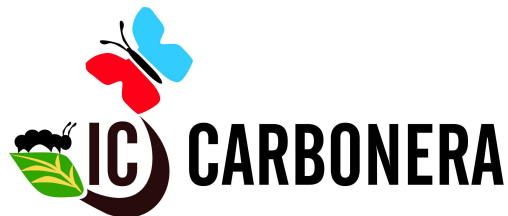


**ISTITUTO COMPRENSIVO DI CARBONERA**

**CURRICOLO SCUOLA INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO**  
con riferimento Competenze chiave europee alle Indicazioni Nazionali 2012

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**  
**ESPRESSIONE CORPOREA**



## CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE CORPOREA

**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: EDUCAZIONE FISICA**

**DISCIPLINE E INSEGNAMENTI CONCORRENTI: Scienze, Arte, Musica, Educazione civica**

*La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. La storia vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande "Chi siamo?" "Da dove veniamo?"; le arti e la musica permettendo di fruire e agire modi espressivi diversi, ma anche per riconoscerli come beni culturali che fanno parte del nostro retaggio, da conoscere, tutelare e salvaguardare.*

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<p>Il bambino riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. Vive pienamente la propria <b>corporeità</b>, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta <b>schemi posturali e motori</b>, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Applica gli schemi motori nei <b>giochi</b> individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei <b>giochi di movimento</b>, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, adotta pratiche corrette di <b>cura di sé, di igiene</b> e di sana alimentazione, controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio per la <b>sicurezza</b></p>	<p>L'alunno al termine della classe quinta della scuola primaria ha acquisito la consapevolezza di sé e della propria <b>corporeità</b> e la presa di coscienza delle modificazioni del proprio corpo.</p> <p>Sperimentando una pluralità di esperienze motorie ha acquisito la padronanza delle posture e dei gesti dimostrando di sapere padroneggiare le <b>abilità motorie</b> nelle differenti variabili spaziali e temporali. E' in grado di utilizzare la motricità con finalità espressive.</p> <p>Comprende il valore delle regole e della lealtà, il rispetto e la collaborazione con l'altro attraverso la conoscenza e la pratica dei <b>giochi di movimento individuali, di gruppo e sportivi</b>.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio <b>benessere</b> psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare, si muove nell'ambiente naturale rispettando criteri di <b>sicurezza</b> per sé e per gli altri.</p>	<p>L'alunno al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado ha acquisito consapevolezza della propria <b>corporeità</b> attraverso una pluralità di esperienze pratiche motorie differenziate per livello di complessità.</p> <p>Ha interiorizzato le modificazioni morfologiche e fisiologiche del periodo puberale e ha sviluppato la padronanza delle posture, delle <b>abilità motorie</b>, sportive ed espressive, dimostrando di saperle adattare alle differenti variabili spaziali e temporali.</p> <p>Ha acquisito il valore delle regole e della lealtà, è in grado di collaborare e di interagire positivamente nei differenti contesti di <b>gruppo e di squadra</b>.</p> <p>Possiede i principi fondamentali che determinano lo <b>stato di salute e di benessere</b> psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare, interagisce nei diversi ambienti naturali dimostrando di possedere le nozioni fondamentali relative alla <b>sicurezza</b> per sé e per gli altri.</p>

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE CORPOREA</b>		
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012</b>	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.		
<b>CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.		
<b>CERTIFICAZIONE AL TERMINE DEL 1° CICLO</b>	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	<p><i><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></i>  <i><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></i>  <i><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></i>  <i><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></i></p>		
<b>INFANZIA</b>	<b>TERZA PRIMARIA</b>	<b>QUINTA PRIMARIA</b>	<b>SECONDARIA PRIMO GRADO</b>
<b>ABILITA' (CONOSCENZE)</b>	<b>ABILITA'(CONOSCENZE)</b>	<b>ABILITA'(CONOSCENZE)</b>	<b>ABILITA'(CONOSCENZE)</b>
<p><i><b>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</b></i> Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere. Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare. Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi.</p> <p><i><b>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</b></i> Esercitare le potenzialità sensoriali conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</p>	<p><i><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></i> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p><i><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></i> Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p><i><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></i> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p><i><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></i> Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p>	<p><i><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></i> Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole)</p> <p><i><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></i> Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>

<p><b>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole;</b>          Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza.          .Rispettare le regole nei giochi.</p> <p><b>Assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</b>          Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia. Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé.          .Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute.          .Controllare la forza del corpo individuare potenziali rischi, conoscere i pericoli e i comportamenti sicuri.</p>	<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>          Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di alcune proposte di <i>giocosport</i>. Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Nella competizione, rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità.</p> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>          Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dall'insegnante (es. muoversi dopo un pasto abbondante). Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico, attraverso l'osservazione su di sé in palestra, guidata dall'insegnante.</p>	<p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>          Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>          Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.          – Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>          Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>          Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>
--	--	---	--

LEGENDA LIVELLI DI APPRENDIMENTO (Ordinanza Ministeriale n. 172 del 4 dicembre 2020)

AVANZATO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

INTERMEDIO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

BASE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente

LIVELLI DI PADRONANZA				
COMPETENZA EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE CORPOREA			
NUCLEI TEMATICI	INFANZIA	TERZA PRIMARIA	QUINTA PRIMARIA	SECONDARIA PRIMO GRADO
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<p>Rappresenta graficamente il proprio corpo e le sue parti</p> <p>Prende coscienza delle informazioni degli organi di senso (propriocezione, vista, udito, tatto, gusto e olfatto).</p> <p>Sperimenta un'ampia varietà di azioni motorie di base (correre, saltare, lanciare, rotolare, arrampicare, afferrare, strisciare...)</p> <p>Sperimenta la propria dominanza (manuale, podalica) e la tensione e il rilassamento (variazioni del tono muscolare).</p> <p>Sperimenta situazioni di disequilibrio e di recupero dell'equilibrio in situazioni statiche e dinamiche.</p> <p>Utilizza elementi temporali di base (prima, dopo, lento veloce, contemporaneo, successivo, nei semplici movimenti)</p> <p>Sperimenta l'organizzazione nello spazio anche all'aperto, individualmente, a coppie e in piccoli gruppi, con oggetti, utilizza elementi spaziali fondamentali e semplici forme.</p> <p>Riproduce semplici percorsi, riconosce il proprio orientamento nello spazio</p> <p>Sperimenta la respirazione nelle sue fasi e modalità (inspirazione, espirazione, attraverso il naso e la bocca...) e sente i battiti del cuore.</p>	<p>Utilizza una varietà di azioni motorie di base (correre, saltare, rotolare, arrampicare, lanciare, afferrare...) con attenzione alla lateralità.</p> <p>Controlla il corpo fermo e in movimento anche in situazioni di disequilibrio.</p> <p>Utilizza semplici elementi temporali (prima/dopo, contemporaneità, successione, alternanza...) e riproduce con le varie parti del corpo semplici strutture ritmiche.</p> <p>Sa muoversi nello spazio personale, degli altri, anche con degli oggetti, anche in ambiente naturale.</p> <p>Riconosce le relazioni tra il corpo in movimento e le funzioni fisiologiche principali e verbalizza le esperienze vissute.</p>	<p>Utilizza una varietà di azioni motorie progressivamente più complesse, riconosce la lateralizzazione su di sé e sugli altri.</p> <p>Sa adattare il proprio corpo a situazioni di disequilibrio in relazione a sé, allo spazio, agli altri e agli oggetti.</p> <p>Riproduce azioni motorie adattandole alle strutture ritmiche e viceversa.</p> <p>Organizza il movimento in forma individuale e in gruppo in relazione agli elementi spaziali, anche in ambiente naturale.</p> <p>Dimostra consapevolezza dei cambiamenti del corpo in età evolutiva in relazione al movimento.</p>	<p>Controlla il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche (coordinazione) progressivamente complesse.</p> <p>Adatta l'azione dei diversi segmenti corporei in situazioni di equilibrio o disequilibrio.</p> <p>Utilizza le strutture temporali e ritmiche nelle azioni motorie.</p> <p>Utilizza e trasferisce le abilità acquisite (schemi motori di base anche combinati) per risolvere problemi motori nelle variabili legate allo spazio anche in ambiente naturale.</p> <p>Utilizza i piani di lavoro proposti per migliorare le proprie abilità motorie riconoscendo la relazione tra l'intensità dell'attività e i cambiamenti fisiologici e morfologici anche rispetto all'età in evoluzione.</p>
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	<p>Sperimenta l'uso del corpo per comunicare azioni, stati d'animo, emozioni, messaggi suscitati da avvenimenti, racconti, favole, attraverso le modalità della comunicazione non verbale (mimica, espressioni del volto, sguardo, gestualità, movimenti del corpo, postura, contatto corporeo, movimenti spaziali e temporali, forme, suoni) e verbalizza i contenuti più semplici.</p>	<p>Utilizza il corpo per comunicare situazioni, stati d'animo, emozioni suscitati da canzoni, bans, racconti, poesie, musiche, attraverso le modalità della comunicazione non verbale (mimica, gestualità, postura, contatto</p>	<p>Utilizza in forma personale il corpo e gli attrezzi di fortuna e di fantasia per esprimere emozioni attraverso i segni/segnali non verbali, il mimo, la danza e la drammatizzazione, individualmente e in gruppo.</p>	<p>Utilizza l'espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo mediante l'utilizzo del corpo e degli attrezzi di fortuna in forma originale e creativa individualmente, a coppie, in gruppo con fini comunicativi.</p>

<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p>	<p>muove assecondando il proprio ritmo o il ritmo proposto e sperimentare l'adattamento con l'uso di supporti musicali attraverso semplici danze con l'uso di canzoncine, bans...</p> <p>Utilizza alcuni schemi motori di base per partecipare all'esperienza ludica, comprendendo globalmente gli elementi del gioco (campo, tempo, giocatori, attrezzi...)          Risolve semplici problemi motori          Collabora in forme semplici con i compagni per la realizzazione del gioco.          Rispetta semplici regole, accetta i ruoli nel gioco e porta a termine l'esperienza</p>	<p>corporeo, drammatizzazione, danza) individualmente e in gruppo.          Legge e interpreta la comunicazione non verbale dei compagni.          Realizza semplici combinazioni ritmiche di movimento e semplici danze</p> <p>Utilizza gli schemi motori di base per partecipare ai giochi proposti comprendendo la struttura del gioco (campo, tempo, giocatori, attrezzi...) Individua le azioni motorie più utili per risolvere semplici problemi motori (problem solving).          Assume un atteggiamento positivo nell'affrontare le esperienze di gioco e collabora con i compagni per raggiungere l'obiettivo comune.          Riconosce e rispetta le regole, accetta le sanzioni.</p>	<p>Crea ed esegue individualmente e in gruppo semplici combinazioni motorie e coreografie per esprimere sentimenti, situazioni e contenuti musicali.          Realizza e interpreta sequenze ritmiche di movimento e/o danze.</p> <p>Utilizza schemi motori combinati per differenti proposte di gioco-sport anche proponendo varianti.          Partecipa e contribuisce alle scelte nel gioco con interventi personali nei vari ruoli (problem solving).          Collabora con i compagni accettando le diversità e i vari ruoli (peer education) e da il proprio contributo al gruppo per la cooperazione (cooperative learning).          Riconosce e rispetta regole, regolamenti, sanzioni e accetta la sconfitta.</p>	<p>Decodifica i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti e arbitri.          Idea e realizza semplici sequenze di movimento e/o danze o coreografie utilizzando basi ritmiche o musicali.          Utilizza le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni, anche in modo personale.</p> <p>Mette in atto strategie di gioco e tattiche sperimentate.          Svolge un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere l'obiettivo comune.          Si relaziona positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto di regole, ruoli, persone e risultati.          E' in grado di svolgere compiti di arbitraggio e di organizzare il gruppo e il gioco          Sa valorizzare i compagni nella diversità</p>
<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p>	<p>Sperimenta il proprio corpo nello spazio, con gli oggetti (il loro uso e dove riporli) e in relazione agli altri, riconosce i pericoli per la prevenzione degli infortuni.          Sperimenta sani comportamenti alimentari; mette in atto corretti comportamenti di igiene personale nelle diverse situazioni in cui si pratica l'attività motoria (cambiarsi le scarpe, lavarsi le mani...).</p> <p>Sperimenta nelle attività ludico-motorie le proprie potenzialità, i propri limiti, le relazioni sociali, provando piacere nel muoversi.</p>	<p>Controlla il proprio e altrui movimento nello spazio, anche con attrezzi, rispettando i criteri di sicurezza nella prevenzione degli infortuni.          Mette in pratica corretti comportamenti per una sana alimentazione e cura personale.          Vive il gioco motorio come esperienza di autostima e autoefficacia esprimendo con il linguaggio verbale e grafico le sensazioni di benessere.</p>	<p>Assume comportamenti controllati finalizzati alla prevenzione degli infortuni e alla sicurezza nei vari ambienti in presenza di altri e di attrezzi.          Sa applicare autonomamente le principali regole alimentari e di igiene.          E' consapevole che attività motoria e gioco inducono benessere.</p>	<p>Ai fini della sicurezza sa rapportarsi con persone e con l'ambiente          Sa applicare alcune tecniche di assistenza ed elementi di primo soccorso.          Nella salvaguardia della propria salute evita l'assunzione di sostanze illecite e cura alimentazione e igiene personale.          Per mantenere la propria efficienza è attivo fisicamente in molteplici contesti ed è anche in grado di dosare lo sforzo,          Applica alcune tecniche di riscaldamento e di defaticamento.</p>