

CURRICOLO SCUOLA DELL' INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO
con riferimento Competenze chiave europee alle Indicazioni Nazionali 2012

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
ESPRESSIONE ARTISTICA



CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE ARTISTICA

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE
DISCIPLINE E INSEGNAMENTI CONCORRENTI: TUTTE

La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. La storia vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande "Chi siamo?" "Da dove veniamo?"; le arti e la musica permettendo di fruire e agire modi espressivi diversi, ma anche per riconoscerli come beni culturali che fanno parte del nostro retaggio, da conoscere, tutelare e salvaguardare.

...

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> ● Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. ● Inventa semplici storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. ● Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). ● È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) ● Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. ● Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi. ● Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. ● Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. ● Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. ● Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

COMPETENZE SPECIFICHE			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE ARTISTICA		
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.		
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.		
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DEL 1° CICLO	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.		
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)		
INFANZIA	TERZA PRIMARIA	QUINTA PRIMARIA	SECONDARIA PRIMO GRADO
ABILITA' (CONOSCENZE)	ABILITA' (CONOSCENZE)	ABILITA' (CONOSCENZE)	ABILITA' (CONOSCENZE)
<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>comunicare, esprimere emozioni, raccontare utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</i> - <i>inventare storie ed esprimersi attraverso forme di rappresentazione e drammatizzazione, il disegno, la pittura e varie tecniche manipolative</i> - <i>esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale</i> - <i>ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato</i> 	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; - Rappresentare e comunicare la realtà percepita; - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici 	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; - Rappresentare e comunicare la realtà percepita; - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> - esprimere e comunicare realizzando elaborati originali ispirati dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva, utilizzando le varie tecniche proposte dal docente o dall'alunno integrando più codici eventualmente facendo riferimento ad altre discipline per realizzare un elaborato personale.

- utilizzare diversi materiali per rappresentare			
--	--	--	--

INFANZIA	TERZA PRIMARIA	QUINTA PRIMARIA	SECONDARIA PRIMO GRADO
ABILITA' (CONOSCENZE)	ABILITA'(CONOSCENZE)	ABILITA'(CONOSCENZE)	ABILITA'(CONOSCENZE)
<p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>- leggere ed interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri e degli artisti</p> <p>- Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale.</p> <p>-Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà.</p> <p>-scegliere con cura materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere</p> <p>-usare modi diversi per stendere il colore</p>	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>-Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente , utilizzando gli indicatori spaziali</p> <p>.</p> <p>– Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme)</p> <p>– Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</p>	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>– Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>– Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>– Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</p>	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>- utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>leggere e interpretare un'immagine o un'opera artistica utilizzando gradi progressivi di approfondimento per la sua analisi storico artistica e comprenderne il significato e le scelte dell'autore.</p> <p>riconoscere i codici e le regole presenti nelle opere d'arte</p>

INFANZIA	TERZA PRIMARIA	QUINTA PRIMARIA	SECONDARIA PRIMO GRADO
ABILITA' (CONOSCENZE)	ABILITA'(CONOSCENZE)	ABILITA'(CONOSCENZE)	ABILITA'(CONOSCENZE)
<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>- <i>vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere le proprie valutazioni</i></p>	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>– Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, le diverse modalità di rappresentazione e gli elementi essenziali della tecnica utilizzata</p> <p>– Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>– Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale..</p>	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>– Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio.</p> <p>– Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>– Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>- <i>leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</i></p> <p>possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>

LIVELLI DI PADRONANZA			
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE ARTISTICA			
LIVELLI DI PADRONANZA			
INFANZIA	TERZA PRIMARIA	QUINTA PRIMARIA	SECONDARIA PRIMO GRADO
<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Si esprime attraverso il disegno con intenzionalità e buona accuratezza.</p> <p>Si esprime attraverso le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza, dimostrando creatività, ma anche un discreto realismo.</p> <p>I bambino ha un'impugnatura corretta (a pinza).</p> <p>Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</p> <p>Sperimenta in autonomia le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p>	<p>Sperimenta conoscenze e semplici abilità relative al linguaggio visivo per produrre alcune tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi) e rielabora in modo creativo le immagini attraverso tecniche e materiali diversi.</p> <p>È in grado di osservare, descrivere e leggere immagini (quali fotografie, manifesti, fumetti).</p> <p>Conosce alcuni beni paesaggistici presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e semplici messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua alcuni aspetti formali dell'opera d'arte anche proveniente da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce alcuni beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p>	<p>L'alunno realizza elaborati personali integrando i vari linguaggi e le tecniche da lui apprese.</p> <p>L'alunno legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici culturali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>

LEGENDA LIVELLI DI APPRENDIMENTO (Ordinanza Ministeriale n. 172 del 4 dicembre 2020)

AVANZATO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

INTERMEDIO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

BASE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente